HOJA DE EJERCICIOS · LENGUA Y LITERATURA · ESO Y BACHILLERATO

Tipos de texto

Intenta cada ejercicio por tu cuenta, en el hueco de debajo. Las soluciones, paso a paso, están al final de la hoja. La teoría, los ejemplos explicados y un test rápido están en la guía: **metodonmv.com/profesores-clases-lengua/tipologia-textual/**

1 «Marta abrió la puerta, dejó la mochila en la silla y se dejó caer en el sofá. Estaba agotada.»

2 «La catedral es enorme, de piedra gris, con dos torres afiladas y una puerta central decorada con figuras.»

3 «El agua hierve a 100 grados centígrados a nivel del mar. A mayor altitud, la presión es menor y hierve a una temperatura más baja.»

4

«Es injusto que los exámenes cuenten más que el trabajo diario. Primero, un mal día no refleja el esfuerzo de meses. Además, el trabajo constante enseña más. Por eso, la nota debería repartirse mejor.»

5

«—¿Qué hora es? —preguntó Lucía. —Las nueve —contestó Pablo—. Llegamos tarde.»

6

«Deberíamos leer más. Leer amplía el vocabulario y mejora la escritura. Además, nos ayuda a ponernos en el lugar de otros. Por eso conviene leer cada día.» Señala la tesis, los argumentos y la estructura.

7

SELECTIVIDAD DE MADRID · LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II · ORDINARIA DE 2026

1.1.c) (0,2 puntos) Indique qué tipo de texto es el siguiente (la pregunta 1.1 del examen, de 2 puntos, pide también el tema y las características lingüísticas del texto):

«Nadie puede hurtarnos la ambición de vivir nuestra vida con una ejemplaridad digna de perdurar en la memoria de quienes nos sobreviven. ¿Qué te gustaría que dijeran de ti cuando no estés? ¿Que ampliaste los confines del imperio como los antiguos generales romanos? Piensa en algo mejor: que tu ejemplo sea recordado póstumamente como una invitación a una vida digna y bella. [...] Sin renunciar a los ardides del sonetista, sin renunciar a nada, cuida de tu futura imagen mientras vivas.»

(El examen propone el texto completo; aquí se cita solo el fragmento imprescindible.)

8

EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Clasifica este texto: «Ayer salí de casa a las ocho. Llovía y no llevaba paraguas, así que corrí hasta la parada. Cuando llegué, el autobús acababa de irse. Esperé diez minutos y, por fin, llegó el siguiente.»

9

EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Clasifica este texto y señala dos rasgos: «La habitación era pequeña y luminosa. Una cama de madera clara ocupaba la pared del fondo y, junto a la ventana, había una mesa cubierta de libros. El suelo, de baldosas azules, estaba siempre frío.»

10

EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Clasifica este texto: «La fotosíntesis es el proceso por el que las plantas fabrican su alimento. Ocurre en los cloroplastos y necesita luz, agua y dióxido de carbono. Como resultado, la planta produce glucosa y libera oxígeno.»

¿Se atasca con estos ejercicios? Reserva una llamada de 15 minutos y vemos dónde se pierde. Tú eliges día y hora.

metodonmv.es/llamada
o WhatsApp 611 60 89 98

SOLUCIONES

Tipos de texto

1. Narrativo: acciones en orden («abrió», «dejó», «se dejó caer») con verbos en pretérito.

2. Descriptivo: verbos de estado en presente («es»), adjetivos («enorme», «gris», «afiladas») y detalles del lugar.

3. Expositivo: informa de forma objetiva, con presente atemporal y vocabulario específico.

4. Argumentativo: tesis en la primera frase, argumentos introducidos por «primero» y «además», y conclusión con «por eso».

5. Dialogado: rayas, pregunta y respuesta, y verbos de habla («preguntó», «contestó»).

6. Tesis: «deberíamos leer más». Argumentos: amplía el vocabulario y mejora la escritura; ayuda a ponerse en el lugar de otros. Estructura encuadrada: la idea se repite al principio y al final.

7. **Qué defiende el texto.** El autor sostiene una idea: conviene vivir de modo que dejemos una imagen digna de ser recordada. Cuando un texto defiende una opinión y quiere convencernos, es **argumentativo**.

   Rasgos que lo prueban. 1) Una **tesis** clara al principio («Nadie puede hurtarnos la ambición de vivir... con una ejemplaridad digna de perdurar»). **2) Preguntas retóricas** («¿Qué te gustaría que dijeran de ti...?»), que no esperan respuesta sino que hacen pensar. **3) Imperativos y segunda persona** («Piensa en algo mejor», «cuida de tu futura imagen»): el texto se dirige al lector para persuadirlo. **4)** Una conclusión que recoge la tesis como consejo («cuida de tu futura imagen mientras vivas»).

   Género. Aparece en un periódico, con firma y con un tono subjetivo: es un **artículo de opinión**, que es el género discursivo que la orientación oficial da a este texto.

   Resultado: Texto argumentativo, del género artículo de opinión: tesis, preguntas retóricas, imperativos en segunda persona y conclusión en forma de consejo.

8. Intención: **contar** lo que ocurrió, una secuencia de hechos.

   Verbos: **pasado**, en pretérito perfecto simple («salí», «corrí», «llegué», «esperé») e imperfecto («llovía», «llevaba»).

   Conectores: **temporales** («ayer», «cuando», «por fin»), que ordenan los hechos.

   Resultado: Texto narrativo: cuenta hechos en el tiempo, con verbos en pasado y conectores temporales.

9. No hay acciones que avancen: el texto **detiene el tiempo** y retrata un espacio.

   Verbos de estado en imperfecto: «era», «había», «estaba».

   Adjetivos y localizadores: «pequeña», «luminosa», «clara», «junto a la ventana», «al fondo».

   Resultado: Texto descriptivo: retrata un lugar con adjetivos, verbos de estado y localizadores espaciales.

10

Intención: **explicar un proceso**, sin dar opinión.

Rasgos: **presente**, tercera persona y **léxico específico** («cloroplastos», «dióxido de carbono»).

Estructura: empieza con una **definición** y continúa con las condiciones y el resultado.

Resultado: Texto expositivo: define, explica y es objetivo, con presente y léxico específico.

¿Se atasca con estos ejercicios? Reserva una llamada de 15 minutos y vemos dónde se pierde. Tú eliges día y hora.

metodonmv.es/llamada
o WhatsApp 611 60 89 98