HOJA DE EJERCICIOS · LENGUA Y LITERATURA · 4.º DE ESO, 1.º Y 2.º DE BACHILLERATO

Romanticismo español

Intenta cada ejercicio por tu cuenta, en el hueco de debajo. Las soluciones, paso a paso, están al final de la hoja. La teoría, los ejemplos explicados y un test rápido están en la guía: **metodonmv.com/profesores-clases-lengua/romanticismo-literatura/**

1 ¿Por qué llega tarde el Romanticismo a España?

2 Cita cinco características del Romanticismo.

3 Empareja: Larra, Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro / «Rimas», «Cantares gallegos», «Canción del pirata», «Vuelva usted mañana».

4 ¿Qué rasgos distinguen el Posromanticismo del Romanticismo?

5 ¿Qué significa que Rosalía de Castro es figura del Rexurdimento?

6 Verdadero o falso: «Larra firmaba como Fígaro» y «Las «Rimas» de Bécquer se publicaron en vida del autor».

7 PREGUNTA TIPO · 1.º Y 2.º DE BACHILLERATO

«Compara a Espronceda y a Bécquer: etapa, estilo y temas.»

8 EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Explica por qué el Romanticismo llegó tarde a España y qué hecho histórico lo facilitó.

9 EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Analiza la frase «Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad», de la «Canción del pirata», de Espronceda. ¿Qué rasgos del Romanticismo muestra?

10

EJEMPLO DE LA GUÍA: REHAZLO SIN MIRAR

Un artículo de Larra describe a un funcionario que siempre responde «vuelva usted mañana» y retrasa los trámites. Indica el género, el autor y la intención.

¿Se atasca con estos ejercicios? Reserva una llamada de 15 minutos y vemos dónde se pierde. Tú eliges día y hora.

metodonmv.es/llamada
o WhatsApp 611 60 89 98

SOLUCIONES

Romanticismo español

1. Por la censura y el absolutismo de Fernando VII. Al morir en 1833 vuelven los exiliados con ideas románticas y se abre paso el movimiento.

2. Libertad creadora, subjetividad, rebeldía e individualismo, amor imposible y muerte, escenarios nocturnos o medievales, nacionalismo y evasión.

3. Larra, «Vuelva usted mañana». Espronceda, «Canción del pirata». Bécquer, «Rimas». Rosalía de Castro, «Cantares gallegos».

4. Lenguaje más sencillo, versos breves, tono íntimo y sutil, y mayor sencillez frente a la grandilocuencia y rebeldía románticas.

5. Que con «Cantares gallegos» (1863) impulsó el renacer de la literatura en gallego, lengua que casi no se usaba en la escritura culta.

6. La primera es verdadera. La segunda es falsa: se publicaron en 1871, un año después de su muerte.

7. **Etapa.** Espronceda es **Romanticismo** (años treinta); Bécquer, **Posromanticismo** (segunda mitad del siglo XIX).

   Estilo. Espronceda es **grandilocuente, apasionado y rebelde**; Bécquer, **sencillo, breve e íntimo**.

   Temas. Espronceda: libertad, rebeldía, marginados («Canción del pirata»). Bécquer: poesía, amor, desamor, muerte («Rimas»).

   Obras. «El estudiante de Salamanca» frente a «Rimas».

   Resultado: Espronceda: romántico, rebelde y exaltado. Bécquer: posromántico, íntimo y sencillo.

8. Causa del retraso: durante el reinado de **Fernando VII** hubo **censura y absolutismo**, y muchos liberales estaban exiliados.

   Hecho clave: en **1833** muere Fernando VII y los exiliados regresan trayendo ideas románticas del extranjero.

   Consecuencia: en torno a **1833-1835** estallan el teatro y la poesía románticos.

   Resultado: Llega tarde por la censura de **Fernando VII**; la **muerte del rey en 1833** facilita la entrada del Romanticismo.

9. Autor y obra: la «Canción del pirata», de **José de Espronceda**, poema romántico muy conocido.

   Rasgo 1: **héroe marginal y rebelde**. El pirata vive fuera de la ley y de la sociedad.

   Rasgo 2: **exaltación de la libertad**. La libertad es «dios», es decir, el valor supremo.

   Rasgo 3: **subjetividad**. Habla en primera persona, con orgullo y desafío.

   Resultado: Rasgos: **rebeldía**, **libertad como valor supremo** y **subjetividad**.

10. Género: **artículo de costumbres**, texto breve en prensa sobre vicios sociales.

    Autor: **Mariano José de Larra**, que firma como **Fígaro**.

    Intención: **crítica social con ironía**: denuncia la pereza y la burocracia.

    Resultado: Artículo de costumbres de **Larra (Fígaro)**, con **crítica irónica** de la sociedad española.

¿Se atasca con estos ejercicios? Reserva una llamada de 15 minutos y vemos dónde se pierde. Tú eliges día y hora.

metodonmv.es/llamada
o WhatsApp 611 60 89 98